

Presse



"Touchant, humain, réaliste, puissant mais délicat. Quelques qualificatifs qui vont à merveille au Journal de Jules Renard, l'œuvre magistrale de 22 années de vie. Pour porter les souvenirs et les mots de Jules Renard, Patrice Fay est tout simplement magnifique et distille les remarques et commentaires malicieux de l'auteur de Poil de carotte. Femmes, amour, littérature... les thèmes sont nombreux, toujours abordés avec finesse et humour. "Ecrire c'est une façon de parler sans être interrompu" nous disait Jules Renard. Ici, c'est véritablement sa parole que nous entendons pendant près d'une heure et c'est un vrai régal." **Fabien Benoit - La Provence.com**

"Un choix de textes d'une grande richesse. La verve et le mordant de Jules Renard y prennent toutes leurs saveurs." **Pierre Galaud - La Marseillaise**

"Patrice Fay tire Jules Renard de la pénombre et nous rend cet auteur familier avec beaucoup de délicatesse et d'humour." **Alain Pécoult - La Provence**

"Le public est tenu en haleine tout au long de la pièce. Un hommage mémorable à la langue d'un grand écrivain grâce à l'interprétation remarquable de Patrice Fay." **Alexandre Leconte - Top numéro 1**

"Un spectacle de qualité qui invite à redécouvrir l'écriture malicieuse de Jules Renard. Le comédien met magnifiquement en valeur Jules Renard. Dans une grande humilité, Patrice Fay incarne ce texte avec force et sensibilité." **Kristell Ramond - Ouest-France**

"Cette œuvre toute en finesse et humour est une aubaine pour le public. Un moment privilégié avec un spectacle exceptionnel." **Guy Le-Fric - Le Télégramme**

"Le travail d'adaptation réalisé par Patrice Fay est remarquable par sa justesse. Son interprétation l'est tout autant." **Omnibus - Julia Hung**

"Patrice Fay donne toute l'auto-dérision extraordinaire que contiennent les lignes de Jules Renard. C'est formidable de mettre Jules Renard en lumière comme cela. C'est un véritable régal." **Jean-Marc Stricker**

"Un magnifique hommage à l'auteur de Poil de carotte" **L'Ardennais**

"Un Jules Renard touchant de réalisme. Mordant, cynique et profondément humain, Patrice Fay déploie tous ses talents." **L'Union**
"C'est absolument magnifique!" **Patricia Martin - Le Masque et la Plume - France Inter**

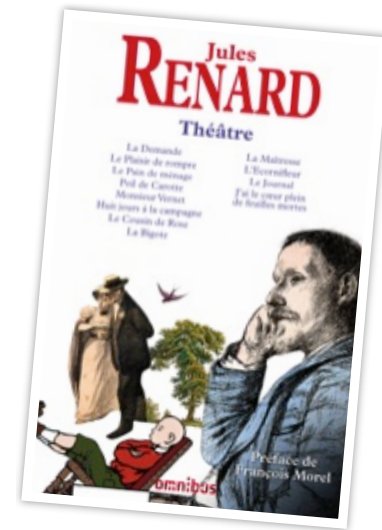
Une évocation réussie. Patrice Fay, comédien accompli, nous propose ici avec légèreté, puissance et talent une évocation minutieuse et intense de Jules Renard. Du beau travail, un moment de plaisir intense. **Jean-Marc Bonillo - La Marseillaise**

«Patrice Fay compose et interprète à partir de l'œuvre de Jules Renard et notamment de son journal, un spectacle en forme de portrait sensible d'un écorché malicieux, drôle et tendre. L'écriture, le théâtre, la politique, les femmes et la nature : autant de thèmes parmi lesquels pérégrine Patrice Fay avec légèreté et humour, incarnant avec grand talent et autant de justesse que d'émotion, le mémorialiste à la verve et au mordant jubilatoires.» **Catherine Robert - La Terrasse**

Le comédien nous fait immédiatement adhérer au personnage et à un propos qui prend des allures de confession... L'interprétation qu'en donne Patrice Fay est magnifique. **Pierre François - France Catholique**

Un des auteurs les plus malicieux et drôle de la langue française. Les purs plaisirs de la langue. Un vrai petit bonheur et un jeu d'une grande délicatesse. **André Clavé - l'Echo de la Haute-Vienne**

Un journal décoiffant. Des spectacles comme celui de Patrice Fay, reprennent les œuvres d'un auteur et lui permettent de vivre à nouveau. Une tournée éblouissante qui a enthousiasmé le public. **Laurent Borderie - Le Populaire du Centre**



Le texte du spectacle est publié chez Omnibus : « Jules Renard Théâtre »

Le Cd audio a obtenu :

Un Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros en 2009

Un Coup de Coeur France Inter au Masque et la Plume



Le théâtre de l'épi d'Or présente
J'ai le cœur plein de feuilles mortes
adapté du
Journal de Jules Renard
par Patrice Fay

Coup de cœur France Inter au "Masque et la Plume"
Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

16h45 4^{ème} année

Théâtre l'Albatros
Côté Jardin 31 rue des Teinturiers - AVIGNON
04 90 85 23 23 / 04 90 86 11 33
Tarif : 17 € Carte Off : 12 €
Du 8 au 31 juillet 2011



Spectacle présenté pour la quatrième année consécutive au Festival d'Avignon.
Joué à Paris au Théâtre de l'Essaion en 2009/ 2010 et en tournée en France et à l'étranger, il compte à ce jour 150 représentations.

AVIGNON 2011

Albatros Côté Jardin - tous les jours à 16 heures 45

Réservations 04 90 85 23 23 / 04 90 86 11 33

Avec le soutien des "Amis de Jules Renard"