

**Une petite biblio de Lili (5 ans ½) et de Bruno (plus âgé)
Quelques albums de notre « collec »**

Grand loup et petit loup (N. Brun-Cosme / O. Le Tallec) Père Castor



Grand Loup voit un jour apparaître un jeune loup bleu sur son territoire. Coup d'œil répété, observation silencieuse et décryptage des faits et gestes, on ne s'apprivoise pas en un jour ! Alors que le grand sire le surveille mine de rien, Petit Loup s'applique à imiter son aîné.

La véritable histoire des 3 petits cochons (E. Bloegvad) Folio benjamin



Ce petit album souple raconte l'histoire des trois petits cochons dans sa version anglaise authentique, traduite par Elisée Escande. Elle est assez dure pour de jeunes lecteurs car deux cochons sont mangés par le loup et ne reviennent pas ! Mais elle met bien en valeur le courage et la prévoyance.

Lulu et le loup bleu (D. Picouly / F. Pillot) Magnard jeunesse



Il n'est pas facile, quoiqu'en disent les animaux de la forêt, d'être un loup ! Il faut pouvoir faire peur aux animaux de la forêt et savoir hurler ! Ce sont deux aptitudes essentielles qui font l'objet d'un examen ! Et en expression orale, notre jeune loup fait figure de dernier de la classe. Et pour cause, Loup-Bleu, en plus d'avoir de toutes petites dents et son air gentil, bégaille. Ce qui le décrédibilise auprès des animaux. Lulu va naturellement lui donner un coup de pouce.

Et pourquoi ? (M. Van Zeveren) Pastel



Le loup veut manger le petit chaperon rouge. Jusque-là, rien d'étonnant ! Mais c'est sans compter sur le petit chaperon qui ne va pas se laisser faire ! Elle va en effet bombarder le loup de "et pourquoi?". Et pourquoi il veut la manger, et pourquoi il a faim, etc.

Une soupe au caillou (A. Vaugelade) L'École des loisirs



Le village des animaux est sous la neige. Un vieux loup famélique apparaît, un sac sur l'épaule. Il entre chez la poule, pour faire une "soupe au caillou" avec de l'eau chaude et un gros caillou. Le cochon, le canard, le cheval... tous les animaux sont curieux de savoir ce que veut ce loup et ils apportent chacun un légume pour agrémenter la soupe. Ils mangent, et le loup s'en va, son sac sur l'épaule... Ce livre singulier, adapté d'un conte populaire, surprend les enfants (dès 4 ans), intrigués par l'ambiguïté de ce grand loup ni méchant, ni gentil.

Le grand méchant maître (C. Hahn) Duculot



Dans un univers très coloré, proche de la peinture, l'auteur-illustrateur mêle des thèmes classiques : le loup, l'école, les contes. Voici le nouveau maître d'école : un loup un peu bizarre, mais, avec ses lunettes et son chapeau, tellement gentil. Bien vite accepté par les parents, le maître d'école enseigne toutes les matières, semble-t-il, avec passion. Sauf que lorsqu'arrive la fin de l'année, maître loup n'a qu'une idée en tête : préparer un gigot d'agneau...

Moi, le loup et les choccos

(D. Perret)

Thierry Magnier



Avec une économie de traits, Delphine Perret nous offre un truculent tête-à-tête entre un enfant et un loup. Au coin d'une rue, un petit garçon tombe par hasard sur un loup déprimé, adossé contre un mur. Ce jeune héros croit tout de suite découvrir un chien. Mais il y a erreur sur la personne, car il s'agit bien du grand méchant loup, en personne. Le loup fait pâle figure et pour cause, plus personne ne croit en lui : il a perdu sa crédibilité. Difficile d'assumer pour un tel

personnage ! L'enfant recueille chez lui le triste sire, le cache dans son placard et lui remonte le moral.

Les trois brigands

(T. Ungerer)

L'Ecole des loisirs



Il était une fois trois vilains brigands... dont la vie changea totalement le jour où ils rencontrèrent Tiffany, la petite orpheline. De trois méchants elle en fit ...des bienfaiteurs de l'humanité.

Le géant de Zéralda

(T. Ungerer)

L'Ecole des loisirs



Il était une fois un ogre... Cet ogre, évidemment, a de très grandes dents et aime beaucoup dévorer les petits enfants. Tellement, qu'il les a presque tous mangés, sauf Zéralda. Un jour, en chemin pour le marché, elle rencontre l'ogre blessé : il a chuté en essayant de l'attraper. Comme Zéralda a bon coeur, elle décide de lui faire à manger pour l'aider à se requinquer. La suite de cette aventure est une série de festins et une histoire d'amour...

Le petit sorcier de la pluie

(C. Norac / A-C. de Boel)

Pastel



Tout commence ici par une naissance, celle d'un bébé remuant auquel il est difficile de donner un nom. A l'âge de marcher, il s'amuse à courir et à tomber : le villageois l'appelleront Petite Pluie. Mais dans son pays, la pluie ne tombe pas, sans elle pas de vie. Le père de Petite Pluie a bien quelques idées : danser et invoquer les hommes nuages. D'autres aussi tente de faire tomber la pluie : en appelant les ancêtres,, en chassant le soleil. Mais rien n'y fait.

La fée Kiki

(J. Duquennoy)

Albin Michel jeunesse



L'illustrateur nous propose un petit album randonnée avec la fée Kiki, dévoreuse de pomme magique et insomniaque. Le jeune lecteur pourra suivre, dans une première partie, son périple durant la nuit, sa promenade sous les étoiles, jusqu'au petit matin. Puis, dans une seconde partie plus importante, on pourra suivre son conflit avec une vieille sorcière qui transforme Kiki en bonhomme de neige. Mais, bien sûr, la vengeance sera terrible.

U

(G. Solotareff)

L'Ecole des loisirs



Mona est une princesse dont aucune petite fille n'envierait le sort. Depuis la disparition de ses parents, elle vit seule dans un château avec deux personnages veules, sinistres et repoussants, Goomi et Mon- seigneur, qui décident de tout et la prennent pour leur esclave. Un jour, le son de ses pleurs fait apparaître une licorne, qui s'appelle U et qui dit être là pour la protéger et la réconforter.

Les sirènes de Belpêchao

(M. Le Huche)

Didier jeunesse

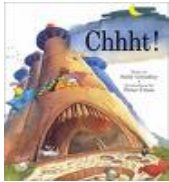


Il y avait Carmina la grande, Ida la petite et Dolores la dodue. Ces trois-là sans cesse chantaient...

Chhht !

(S. Grindley / P. Utton)

Pastel



Chut ! C'est à pas de velours que les petits doivent avancer au fil des pages de cet ouvrage pour ne pas réveiller le géant ! Dès la couverture, les impressionnantes perspectives des illustrations de Peter Utton plongent l'enfant dans l'univers d'un château habité par un colosse effrayant dont nul ne sait de quoi il est capable si on le réveille... Sally Grindley et Peter Utton abordent le thème de l'inconnu chez les petits de 3 à 6 ans de façon ludique et interactive. Elle maintient le suspense en rappelant qu'il faut tourner les pages avec douceur et parler bas pour ne pas faire de bruit et éveiller le géant !

Max et les maximonstres

(M. Sendak)

L'École des loisirs



Max est un petit garçon pas très sage. Sa mère le prive de dîner et l'envoie dans sa chambre qui se transforme en une gigantesque forêt tropicale. La mer cogne à sa fenêtre. Et Max embarque vers le pays des "Maximonstres". Les "Maximonstres" sont terrifiants pour tout le monde, sauf pour Max, qui devient leur roi. Les formidables illustrations de ce livre en ont fait un classique de la littérature jeunesse.

La petite souris qui a perdu une dent

(C. Artur / M. Boutavant)

Père Castor



Lorsqu'un enfant perd une dent, que fait la petite souris ? C'est la question de cet album. Clair Arthur, dans un texte court, sans fioriture et tout en explication, nous apporte la réponse. D'abord, chacun à une petite souris chez soi. Celle-ci se nomme Noisette qui se prépare à aller dans la chambre de la petite Zaza. Si les préparatifs sont vite faits, une fois claqué la porte, c'est l'aventure.

L'école de Léon

(S. Bloch)

Albin Michel jeunesse



" Avant j'allais à la crèche. Mais voilà, maintenant je suis grand, j'ai même une maîtresse qui a des cheveux très longs de princesse. Je vais à l'école. A l'école m-ter-nelle. " Voici un album drôle et rassurant pour partager avec les petits leurs premiers pas à l'école.

Mon lion

(M. Sadat)

Autrement



Cette histoire sans mot évoque la rencontre d'un lion et d'un enfant. Une solide amitié naît entre eux et c'est elle qui les unira malgré leur séparation. Cet album à la couverture rigide est présenté dans une pochette cartonnée. Il n'a aucun mot, en dehors de la page de présentation. Cette collection propose en effet une histoire sans paroles "pour lire avant de savoir lire".

Papa Houêtu

(V. Malone / S. Bravi)

Seuil jeunesse



Aboie Georges ! (J. Feiffer)

L'École des loisirs



Georges est un gentil chien, en pleine forme ! Son seul problème mais de taille : il miaule au lieu d'aboyer ! Sa mère, inquiète finit par l'emmener voir le vétérinaire. Quelle surprise ! Vous comprendrez alors pourquoi il faisait miaou, coïn-coïn, oink, et même meuh ! On croit alors être arrivés au bout de ses surprises ! Eh bien non ! L'auteur, avec talent et humour, réussit un dernier exploit dès la sortie du cabinet du Vétérinaire !

De la petite taupe ... (W. Holzwarth / W. Elbruch)

Milan



En sortant de chez elle, la petite taupe reçoit sur la tête, une énorme crotte non identifiée. Splutch ! Pour trouver le responsable, elle mène l'enquête auprès des animaux qu'elle rencontre. Splatshsh ! Fait le pâté laiteux du pigeon... Pouf, pouf, le crottin du cheval... Ratatata, les petits haricots ronds du lapin... Jusqu'à ce qu'elle retrouve Jean-Henri, le chien du boucher !

Comment ratatiner les monstres ? (C. Leblanc / R. Garrigue)

P'tit Glénat



Il y a beaucoup de sortes de monstres : les gros, les petits, ceux qui bavent, ceux qui piquent ou ceux qui grognent... Mais ils sont tous bien moins forts qu'ils n'en ont l'air !

La petite souris, la fraise bien mûre et l'ours affamé (A. Wood/D. Wood) Mijade



C'est l'histoire d'une petite souris toute mimi à la tête très expressive qui souhaite manger une fraise bien mûre mais voilà nous lui demandons "Dis-moi petite souris tu n'as jamais entendu parler de l'ours affamé ?". Elle tremble notre adorable petite bête puisque nous lui annonçons que c'est un "ours qui ADORE les belles fraises bien mûres!". Il s'en suit toute une mascarade.

Chien bleu (Nadja)

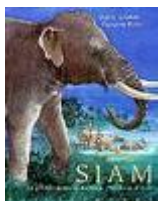
L'École des loisirs



Chien bleu n'est pas un chien comme les autres. Il est libre, puissant et mystérieux. Il est aussi le protecteur, l'ami et le confident de Charlotte, qu'il revient voir chaque soir avant qu'elle s'endorme... L'histoire est racontée comme un conte merveilleux (dès trois ans). Les dessins sont peints à grandes touches de couleurs vives. Autant pour la force du récit que pour la qualité des illustrations, l'album a déjà obtenu deux prix (prix Totem) l'année de sa parution, et deux autres (prix Livrimages, prix Enfantaisies) l'année suivante.

Siam (D. Conrod / F. place)

Rue du Monde



Ce somptueux album au format plus que généreux raconte la vie de l'éléphant Siam, l'éléphant d'Asie présenté dans la Grande Galerie de l'Evolution du Museum d'Histoire Naturelle de Paris. Le parcours géographique que fut sa vie, relaté à rebours, raconte cinquante ans d'histoire.

Lili Barouf

(A. Almeras / F. Benaglia)

Bayard poche



Les Parents de Lili lui ont interdit d'aller dans la forêt. Mais Lili, petite princesse espiègle, n'en fait qu'à sa tête. La voilà partie avec Ploc, son dragonneau, pour jouer à chat. A peine sont-ils entrés dans les bois, que, bing ! Lili se cogne contre un gigantesque ogre affamé.

La petite poule qui voulait voir la mer

(C. Jolibois / C. Heinrich)

Pocket jeunesse



"Pondre, toujours pondre ! Il n'y a pas que ça dans la vie ! Moi, je veux voir la mer !" s'écrie Carméla, la petite poule blanche. Son père, le coq, n'a jamais rien entendu d'aussi fou. "File au nid", ordonne-t-il à la poulette. Mais Carméla n'arrive pas à s'endormir...

Un poulailler dans les étoiles

(C. Jolibois / C. Heinrich)

Pocket jeunesse



Approcher les étoiles ! Depuis qu'il est sorti de son œuf, Carmélito, le petit poulet, ne rêve que de ça. En digne fils de Carméla, la poulette de La petite poule, rien ne peut l'abattre, ni la difficulté, ni les moqueries de Pédro le cormoran. Et puis son ami Bélino, le petit bélier, est là pour le soutenir ! Il le conduit même auprès d'un ami : le signore Galilée. L'étrange bonhomme laisse Carmélito regarder les étoiles dans son drôle de tuyau-truc-machin (une longue-vue). Le petit poulet est fasciné : « Hé, m'sieur, quand est-ce qu'on pourra les toucher pour de vrai, les étoiles ? ». Le vieux savant éclate de rire : « Quand les poules auront des dents, mon petit Carmélito ! »

Elmer encore et encore

(D. Mc Kee)

Kaleidoscope



Elmer s'ennuie. Dans deux jours, c'est la fête : tous les éléphants se décoreront, et Elmer se peindra en gris. Et si Elmer jouait un bon tour à ses amis, histoire de s'amuser ?

Vieux frère de petit balai

(L. Delaby / M. Daufresne)

Père Castor



Un balayeur de rue trouve une moufle. Personne ne veut la conserver. Il en coiffe son balai et c'est ainsi que le petit garçon qui l'avait perdue la retrouve, et que le balayeur se fait un ami.

Lilly

(P. Perret / Nathalie C.)

Nathan

L'histoire de Lilly, qui arrivait de Somalie.

Moi, Ming

(C. Bernos / N. Novi)

Rue du Monde



Vaut-il mieux être reine d'Angleterre, général en chef, empereur du monde ou bien Ming, sur les bords du lac Koukonor ?

Sous le grand banian (J.-C. Mourlavat / N. Novi) Rue du Monde



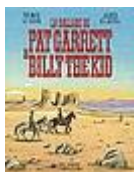
Il y avait, dans un village de l'Inde, deux sœurs. La plus jeune était aveugle mais quand elles passaient ensemble sous le grand banian, pour elles, la vie ouvrait grand les yeux.

Le rêve de Mia (M. Foreman) Gallimard



Quelque part, dans un village isolé de la Cordillère des Andes, vit la petite Mia. Avec sa famille, elle tente de survivre aux rudes conditions de vie. Un village bidonville, peu d'hygiène, l'absence de travail... Un tableau bien sombre, et pourtant une joie de vivre exceptionnelle émane de cette petite fille pleine d'espoir.

La balade de Pat Garrett & Billy the Kid (T.-M. Le Thanh/J. de Loustal) Seuil jeunesse



Comment deux amis se retrouvent contraints de s'affronter, l'un devenu hors-la-loi et l'autre shérif. Une histoire d'amitié tragique développée à partir de la légende de « Billy the Kid » et illustrée dans l'ambiance des westerns des années cinquante. L'auteur souligne la relation entre les deux jeunes cow-boys : la rencontre, les apprentissages de la survie et de la lecture, puis la séparation et le duel inévitable.

Mon île de pirates (A. Mitgutsch) Syros



En fermant les yeux le soir, le petit garçon rejoint son île. Il y retrouve toutes sortes de pirates : des sympathiques, des paresseux ou des méchants et entre les batailles, le vol des trésors ou les fêtes de victoire, la vie bat son plein !

Rendez-moi mes poux (Pef) Folio benjamin



Pauvre Mathieu ! Seul chez lui et malgré tous les jeux vidéo ou électroniques qui l'entourent, il s'ennuie. Personne pour s'amuser avec lui. Jusqu'au jour où, stupeur, il découvre des amis clandestins qui l'accompagnent en permanence... toute une colonie de poux qui a envahi sa chevelure ! À partir de ce jour, Mathieu ne s'ennuie plus et découvre un tas de jeux amusants.

Le petit Motordu (Pef) Folio benjamin



Au début de sa longue vie, le tout jeune prince de Motordu appelle un chapeau un chapeau, au grand désespoir de ses parents, car dans la famille Motordu on doit parler en mots tordus. Ainsi, on ne dit pas «papa» à son père, mais «tata», et un château est toujours nommé chapeau... Pour rire et jouer avec les mots et les images au fil des illustrations d'une drôlerie irrésistible.

La belle lisse poire du prince de Motordu (Pef) Folio benjamin



Le prince de Motordu ne parle pas comme tout le monde. Dans sa bouche, un château est un chapeau, un garçon, un glaçon, une fille, une bille... Amoureux de la princesse Dézécotte, il réapprend le langage. Grand classique de la littérature enfantine (dès six ans), ce livre est le premier d'une série d'aventures toujours farfelues et souvent pédagogiques.

Danger : enfants sages

(B. Friot / C. Merlin)

Milan poche



Un loup qui ne mange que les enfants sages, un ogre qui doit apprendre à bien se tenir et une fée qui manie trop bien sa baguette magique... Trois histoires à dévorer, grignoter ou savourer, comme un repas avec entrée, plat et dessert. Trois contes pour se méfier des bonnes manières.

Clément Aplati

(J. Brown / T. Ross)

Folio cadet



Depuis que le tableau d'affichage qui surplombait son lit est tombé sur lui, Clément est toujours un petit garçon en parfaite santé. Il mesure un mètre vingt-deux, mais il n'a plus maintenant... qu'un centimètre d'épaisseur ! Imaginez les avantages, mais aussi les désagréments d'une telle situation. L'incroyable histoire d'un petit garçon qui devient, malgré lui, le héros d'aventures trépidantes

Le Kid

(L. Gillot / O. Balez)

mk2/Bayard



Charlot a trouvé un bébé abandonné. Attendri, il décide de prendre soin de lui. Charlot n'est pas riche, mais c'est un gentil petit homme, aimable et serviable. Il élève l'enfant avec tendresse. Très débrouillards, Charlot et le gosse travaillent ensemble : le petit garçon casse les vitres, et Charlot, l'astucieux vitrier, arrive juste à temps pour les réparer ! Ils mènent une existence heureuse jusqu'au jour où le médecin décide de retirer l'enfant à Charlot pour l'enfermer dans un orphelinat...

Azur et Asmar

(M. Ocelot)

Nathan



Dans un pays du Nord, Azur, blond aux yeux bleus, et Asmar, brun aux yeux noirs, sont élevés ensemble par la mère d'Asmar, domestique du père d'Azur. Le père les sépare, il envoie Azur au collège, la servante et son enfant sont chassés. Azur devenu grand, reste obsédé par le pays ensoleillé de sa nourrice et par l'histoire qu'elle lui racontait : celle de la belle Fée des Djinns qu'il fallait délivrer.

Papa raconte (BD) (L. Trondheim)

Delcourt jeunesse



C'est un papa qui, le soir, invente des histoires pour ses enfants, Pierre et Jeanne. Il était une fois donc la princesse Kipu qui ne trouvait pas de mari et qui avait pour seul compagnon Bruno le crapaud. Ils aimaient se promener dans une forêt où vivait une sorcière. Et s'ensuit alors une multitude de péripéties.

Monstrueux bazar (BD)

(L. Trondheim)

Delcourt jeunesse



Pierre et Jeanne, deux enfants malicieux et turbulents, aiment dessiner des monstres plein de bras et plein de bras. Un jour, ils créent Oko, un monstre de papier effrayant qui disparaît dans la maison. Il ne reste alors qu'à dessiner un gentil monstre mangeur de méchant monstre et le lâcher sur sa proie. C'est ainsi que Jean-Christophe, trois jambes, quatre bras et dix bouches, devient le compagnon de toute la famille. La chasse commence et c'est le début d'un monstrueux bazar...

***Oh, les belles lettres !***

(J. Hoestland / P. Bertrand)

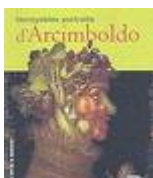
Actes sud junior



Suivant l'ordre alphabétique, un recueil de textes écrits par un étrange animal. Chaque lettre devient un personnage, du A découvrant un chat au Z du lézard, qui n'hésite pas à changer de forme. De nombreuses assonances et allitérations, pour cet ouvrage qui permet de voir les lettres de manières différentes.

Incroyables portraits d'Arcimboldo

Palette



Ces monographies d'un genre nouveau proposent aux jeunes lecteurs une approche sensible et concrète de l'art. Chaque ouvrage aborde la vie et l'œuvre d'un peintre - comment il travaillait, de quoi il s'inspirait... - de manière claire et ludique, en allant toujours à l'essentiel. Tout comme le monde, la peinture d'Arcimboldo est pleine de mystères et d'enchantements... Cet ouvrage présente les plus beaux tableaux de ce peintre unique dans l'histoire de l'art. Un peintre dont l'œuvre mystérieuse reste à redécouvrir.

Une cuisine grande comme le monde (A. Serres / Zaü)

Rue du Monde



Du Chili à l'Australie en passant par le Brésil, la Turquie, le Liban et l'Inde... voilà un beau voyage, original et haut en saveur, à travers soixante recettes venues des quatre coins du monde. Pour chaque pays, deux à trois plats traditionnels, simples ou inventifs, sont largement décrits. Et de brèves informations sur un produit, un aliment ou une culture viennent enrichir les pages. Une très belle présentation et les images pleine page réalisées au pastel gras par Zaü sont une véritable réussite pour cet album qui allie plaisir des yeux, découverte du monde et apprentissage de la cuisine.

